# ROOTS
## Vuelta a la esencia

Un diseño de Inma Bermúdez para GAN

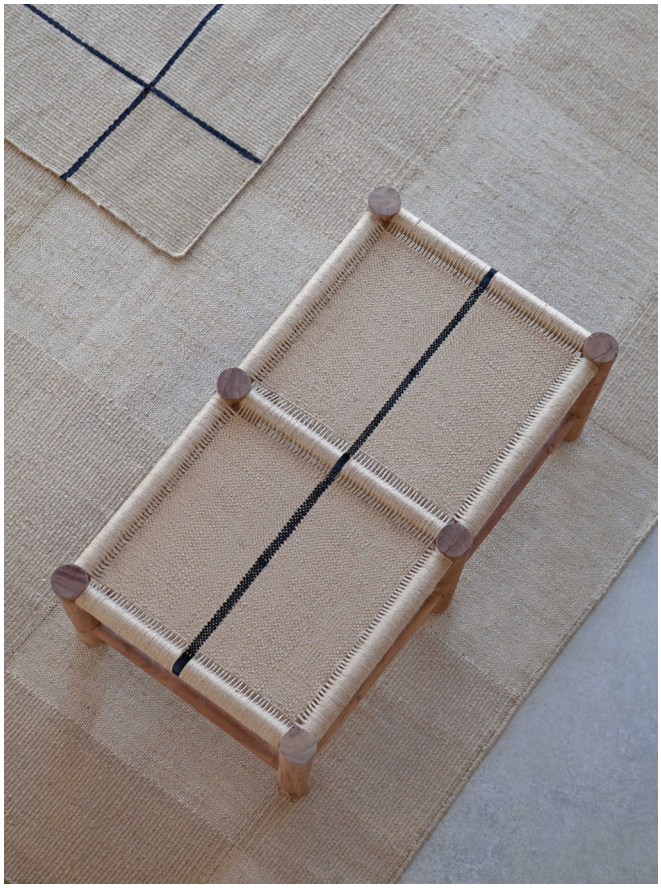


**ROOTS** es el resultado de la colaboración de dos miradas predestinadas a encontrarse. **Inma Bermúdez** comparte con **GAN** no sólo su predilección por las piezas cercanas y funcionales, sino también las raíces mediterráneas. Estos orígenes son los que evocan los cuatro modelos de kilims para uso interior que componen la serie **ROOTS**, tejidos con trama de yute y urdimbre de algodón. Un carácter absolutamente vegetal que no está reñido ni con la sobriedad ni con la calidez sensorial.

En cada una de sus versiones, la forma del cuadrado arma un patrón que se repite con diferentes escalas y ritmos para representar un tejido, un material o una ligera variación de color -ya sea el ocre, el beige o el marrón —sin salirse de los tonos neutros propios del yute, ya sea el ocre, el beige o el marrón.

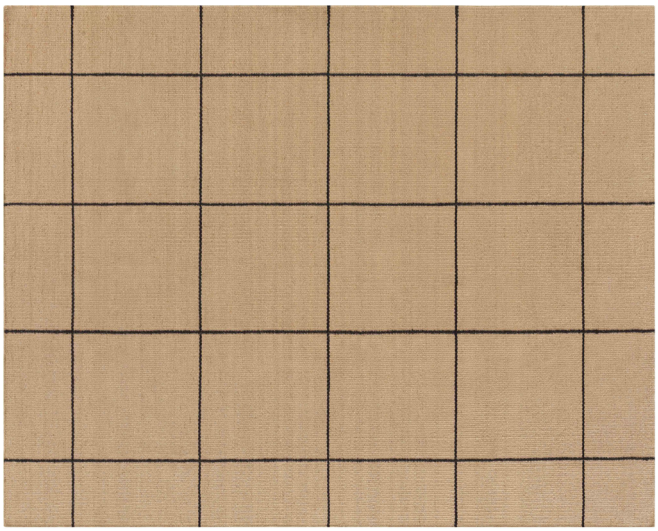
Esta serie también integra dos simpáticos taburetes: el simple y el doble, tan atractivos como confortables. Ambos han sido tejidos en yute y presentan una estructura de madera de acacia –también conocida popularmente como árbol babul– producida en la India. En dos acabados distintos para combinar con las alfombras de la colección, los taburetes **ROOTS** evocan los tradicionales asientos payeses para reinterpretarlos a partir de una confección impecable y unas proporciones modernas.



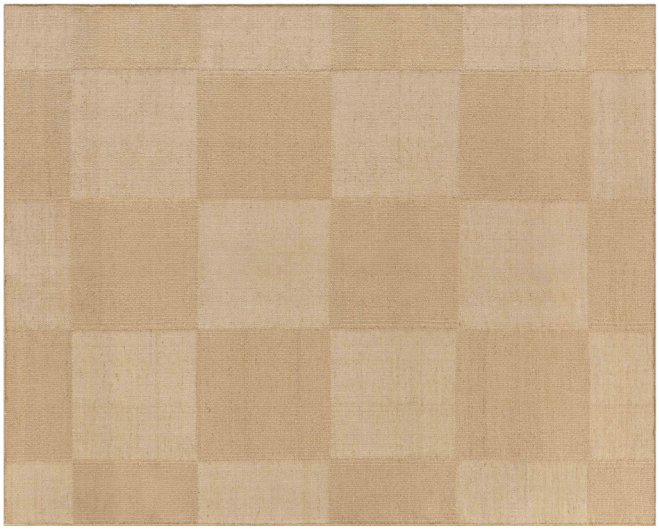


**GAN** se ha nutrido de la visión lógica y racional de **Inma Bermúdez** para conseguir una colección de artesanía contemporánea que ensalza el laborioso trabajo de los tejedores y encarna una necesaria vuelta a lo esencial.

Los kilims se presentan en tres tamaños (96x144 cm, 192x240 cm y 240x288 cm). Las dimensiones de los taburetes son de 46x46x40h cm (simple) y 82x46x40h cm (doble).

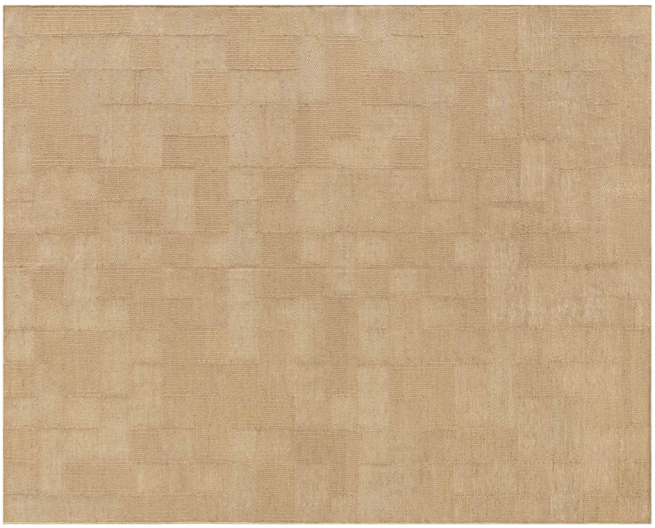


ROOTS 01



ROOTS 02

**ROOTS**
Inma Bermúdez



ROOTS 03



ROOTS 04

Como todas las colecciones de **GAN**, las piezas de la serie **ROOTS** están confeccionadas íntegramente de forma artesanal.





Inma Bermúdez, 2021
Técnica de fabricación: Kilim
Composición de fibras alfombras: 85% yute + 15% algodón
Composición taburetes: Estructura de madera de Acacia y asiento trenzado a mano en yute
Dimensiones alfombras: 96x144cm / 3’2”x4’9” , 192x240cm / 6’4”x7’11” , 240x288cm / 7’11”x9’5”
Dimensiones taburetes: 46x46x40cm / 1’6”x1’6”x1’3” , 82x46x40cm / 2’8”x1’6”x1’3”
Modelos alfombras: 01 / 02 / 03 / 04
Modelos taburetes: 01 / 03

## Sobre Inma Bermúdez

Nacida en 1977, Inma Bermúdez es hoy uno de los talentos del diseño español más internacionales e influyentes. Se formó como diseñadora industrial en la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y en la Escuela de Ciencias Aplicadas y Diseño de Pforzheim, Alemania, país donde inició su carrera profesional. Desde su estudio en Valencia, que fundó en 2007 y donde trabaja junto al arquitecto alemán Moritz Krefter, ha firmado piezas que pueden verse en todo el mundo gracias a su colaboración con marcas como IKEA o Lladró.



## Acerca de GAN

GAN es una marca de Gandia Blasco Group, empresa con raíces textiles fundada en 1941. GAN se dedica a la creación de alfombras, pufs y complementos hechos a mano, todos ellos elaborados en la India por expertos artesanos que utilizan una variedad de técnicas tradicionales e innovadoras, y materiales naturales o reciclados.

GAN celebra la intersección del diseño y la tradición. La marca colabora con diseñadores de renombre y emergentes de todo el mundo, que experimentan constantemente con nuevos métodos y materiales para crear alfombras que sean a la vez originales y funcionales. Gracias a la calidad de sus diseños y al uso de técnicas artesanales de forma innovadora, GAN es hoy una marca de referencia con presencia internacional.

## Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA. Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinvención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores. En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

**Contacto de prensa**
prensa@gandiablascogroup.com
Tlf. + 34 96 291 13 20



Gandia Blasco Group