MANGAS ORIGINAL
Icono de la artesanía contemporánea
Un diseño de Patricia Urquiola para GAN



MANGAS ORIGINAL, la primera e icónica colaboración entre **GAN** y la diseñadora estrella **Patricia Urquiola**, cumple 16 años. Este guiño a la tradición textil con una mirada futurista no solo ha redefinido el diseño de alfombras y pufs, transformando la calidez de un jersey de lana en piezas que crean un ambiente relajante y acogedor, sino que también se ha consolidado como un referente en el mundo del diseño textil. Su presencia en numerosas instituciones culturales y exposiciones de arte y diseño son muestra de su impacto y relevancia.

MANGAS ORIGINAL es el fruto de un ambicioso proceso de investigación y desarrollo de tres años en la India, donde se exploraron diversas técnicas artesanales de diferentes regiones del país. Cada pieza es un testimonio de la riqueza textil india, donde la variedad de texturas y el cuidado por lo hecho a mano se manifiestan en cada detalle. La nostalgia de la artesanía, presente en cada fibra, se entrelaza con el dinamismo característico de la diseñadora, dando como resultado una colección que invita a jugar con las formas y los colores, creando espacios únicos y personales.

"Todos los productos GAN se elaboran en India por artesanas y artesanos expertos, donde el concepto de la artesanía de calidad está muy arraigado. La atención al detalle es esencial, y la técnica del anudado manual garantiza la más alta calidad", explica **Urquiola.**

MANGAS ORIGINAL
Patricia Urquiola



MR1 RUG



MG1 RUG



MC1 RUG

La colección **MANGAS ORIGINAL** ofrece una visión innovadora del diseño de interiores al reinterpretar la forma de las mangas de prendas de vestir en una serie de alfombras únicas. Cada alfombra refleja la estética de un tipo de manga específico, ya sea farol, rectangular, globo o de campana, aportando un toque de originalidad a cualquier espacio.

Además de las alfombras, la colección se complementa con tres pufs. Estos elementos adicionales transforman el conjunto en un entorno tridimensional, un “espacio GAN” de atmósfera envolvente y dinámica, donde la luz y las sombras se entrelazan para realzar la belleza de cada pieza.







MP1 POUF



MP3 POUF



MP2 POUF

www.gan-rugs.com

MANGAS ORIGINAL
Patricia Urquiola



La paleta de colores de **MANGAS ORIGINAL** es un homenaje a la naturaleza, con tonos cálidos y terrosos que invitan al descanso y a la conexión con lo esencial, como un soplo de aire fresco que revitaliza cualquier espacio, infundiendo energía y optimismo a su alrededor.

Patricia Urquiola, 2009
Técnica de fabricación: Hand Loom
Composición de fibras alfombras: 100% lana. Reverso algodón
Composición funda pufs: 100% lana. No desenfundable
Composición relleno pufs: Estructura de madera y gomaespuma
Dimensiones alfombras

- RECTANGULAR: 170x240cm / 5’7”x7’11” , 145x300 cm / 4’9”x9’10”
- GLOBO: 225x245 cm / 7’5”x8’
- CAMPANA: 195x325 cm / 6’5”x10’8”
- MINI CARAMELO: 90x69 cm / 3’x2’3”
- MINI GLOBO: 100x90 cm / 3’3”x3’
- MINI CAMPANA: 136x80 cm / 4’6”x2’8”
- LARGAS: 400x100 cm / 13’2”x3’3”

Dimensiones pufs

- CARAMELO: 90x69x43h cm / 36”x27”x17”h
- GLOBO: 100x90x43h cm / 39”x36”x17”h
- CAMPANA: 136x80x43h cm / 54”x32”x17”h

Colores

- Alfombras: MR1, MR3, MG1, MG3, MC1, MC3, MM1, MM1N, MM2, MM2N, MM3, MM3N, ML1, ML2, ML1N
- Pufs: MP1, MP1N, MP2, MP2N, MP3, MP3N

Sobre Patricia Urquiola

Nacida en Oviedo, Patricia Urquiola vive y trabaja en Milán desde hace más de 20 años. Asistió a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y finalizó sus estudios en la Universidad Politécnica de Milán, donde se graduó en el año 1989 con Achille Castiglioni. Obtuvo el premio de Diseñadora del Año por las revistas Wallpaper y Elle Deco, y Diseñadora de la Década 2000-2010 por las revistas alemanas Home y Häuser. Su trabajo ha sido y es expuesto en todo el mundo, siempre con gran éxito.



Acerca de GAN

GAN es una marca de Gandia Blasco Group, empresa con raíces textiles fundada en 1941. GAN se dedica a la creación de alfombras, pufs y complementos hechos a mano, todos ellos elaborados en la India por expertos artesanos que utilizan una variedad de técnicas tradicionales e innovadoras, y materiales naturales o reciclados.

GAN celebra la intersección del diseño y la tradición. La marca colabora con diseñadores de renombre y emergentes de todo el mundo, que experimentan constantemente con nuevos métodos y materiales para crear alfombras que sean a la vez originales y funcionales. Gracias a la calidad de sus diseños y al uso de técnicas artesanales de forma innovadora, GAN es hoy una marca de referencia con presencia internacional.

Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA. Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinvención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores. En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

Contacto de prensa
prensa@gandiablascogroup.com
Tlf. + 34 96 291 13 20