NDEBELE
Un homenaje al arte africano femenino
Un diseño de Sandra Figuerola para GAN

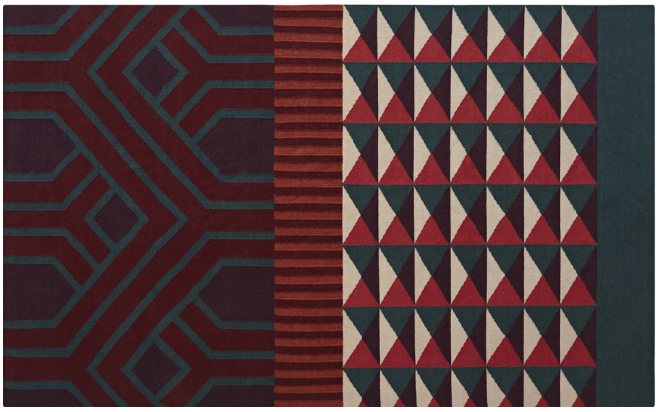


NDEBELE es arte pictórico y cultura africana, un homenaje al pueblo de los Ndebele y a su tradición artística femenina. Este pueblo del norte de Sudáfrica es conocido por los murales de motivos geométricos y colores vivos que decoran las fachadas de sus viviendas, inspirados por motivos naturales representados de manera simbólica. Las mujeres Ndebele son las encargadas de elaborar las coloridas manifestaciones artísticas y transmitir la cultura de su pueblo de generación en generación.

Sandra Figuerola recoge el legado artístico y cultural de los Ndebele para crear una vibrante colección de alfombras que recoge las raíces étnicas y las reinterpreta desde una mirada occidental.

Así, los kilim NDEBELE de estilo étnico y lenguaje contemporáneo juegan a mezclar colores intensos con dibujos rotundos que destacan por la geometría de sus trazos. Cada modelo está elaborado en lana y se fabrica a mano entretejiendo firmemente la trama con los hilos en el telar para producir una alfombra plana y ligera, pero muy resistente.

NDEBELE
Sandra Figuerola



RED



GREEN

NDEBELE de Sandra Figuerola está disponible en dos colores, verde (combinado con azules y grises) y rojo (con motivos verdes y púrpuras); y en dos tamaños: 170x240 cm y 200x300 cm. Cada modelo destaca por sus características cenefas y motivos geométricos que resultan hipnóticos.

Una colección que no pasa desapercibida.





Sandra Figuerola, 2019
Técnica de fabricación: Kilim
Composición de fibras: 100% lana
Dimensiones: 170x240cm / 5’7”x7’11” , 200x300cm / 6’7”x9’10”
Colores: Red / Green

Sobre Sandra Figuerola

Sandra Figuerola estudió Bellas Artes en la Escuela de San Carlos de Valencia. Desarrolla su actividad en el estudio El Almudín, junto a seis socios más, en diversas áreas que abarcan desde el diseño gráfico y editorial, identidad corporativa y diseño industrial o textil, colaborando con empresas nacionales e internacionales. Figueroa también comparte interés con el diseño cultural, y especialmente en los lenguajes contemporáneos. Su interés por la profesión se extiende en el ámbito de la docencia, ejerciendo como profesora en los masters de diseño gráfico, en el CEU San Pablo y en la facultad de Bellas Artes. El trabajo de Sandra Figuerola se ha publicado en revistas y libros de diseño y ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales.



Acerca de GAN

GAN es una marca de Gandia Blasco Group, empresa con raíces textiles fundada en 1941. GAN se dedica a la creación de alfombras, pufs y complementos hechos a mano, todos ellos elaborados en la India por expertos artesanos que utilizan una variedad de técnicas tradicionales e innovadoras, y materiales naturales o reciclados.

GAN celebra la intersección del diseño y la tradición. La marca colabora con diseñadores de renombre y emergentes de todo el mundo, que experimentan constantemente con nuevos métodos y materiales para crear alfombras que sean a la vez originales y funcionales. Gracias a la calidad de sus diseños y al uso de técnicas artesanales de forma innovadora, GAN es hoy una marca de referencia con presencia internacional.

Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA. Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinvención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores. En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

Contacto de prensa
prensa@gandiablascogroup.com
Tlf. + 34 96 291 13 20