BOTANICA

El organicismo, movimiento y expresividad de la naturaleza

Un diseño de Bodo Sperlein para GAN



La colección **BOTANICA** es el resultado de la primera colaboración entre **GAN** y el diseñador alemán establecido en Londres, **Bodo Sperlein**. Conocido por su exuberante y sensorial manera de integrar procesos de elaboración artesanales con diseños orgánicos y contemporáneos, las superficies de las alfombras de la colección **BOTANICA** tienen un fuerte carácter biofílico que establece una conexión directa entre los espacios en los que se integran y la naturaleza.

“El diseño de BOTANICA se inspira en las formas orgánicas y texturas que se encuentran en la naturaleza, particularmente en la flora y en los hongos. Sus intrincadas estructuras, sus suaves curvas y sus elementos estratificados son la base del diseño de esta colección, con la que he tratado de reflejar la belleza y la complejidad del mundo natural”, explica **Bodo Sperlein**.

BOTANICA
Bodo Sperlein



GREEN



GREY



YELLOW

La combinación de dos técnicas artesanales, hand-tufting y tallado, es lo que permite elaborar los intrincados detalles y la textura de apariencia dinámica de **BOTANICA**. Con la mezcla de estas dos técnicas se puede ejecutar diferentes elevaciones dentro de un mismo diseño, imitando las ondulaciones y contornos orgánicos presentes en el universo de la **BOTANICA**, reforzando así la inspiración natural de la colección.

“Me siento particularmente atraído por las formas orgánicas, la materialidad y la relación entre la artesanía y la estética contemporánea. La naturaleza, el movimiento y las cualidades táctiles son elementos a menudo recurrentes en mis diseños”, resume **Bodo Sperlein**.

Bodo Sperlein ha conseguido su elevado nivel de detalle en la representación del dibujo y su efecto volumétrico tan pronunciado mediante una cuidadosa selección de los matices de cada color y el empleo de diferentes alturas del pelo. Al utilizar degradados y sutiles cambios de matiz, las alfombras **BOTANICA** crean una ilusión de profundidad y movimiento, que realza su fluidez orgánica y su presencia tridimensional.







BOTANICA
Bodo Sperlein





Por su potente expresividad, las alfombras de la colección **BOTANICA** son ideales para espacios en los que se busque aportar calidez, sofisticación y un toque natural, como viviendas contemporáneas, hoteles boutique, espacios de trabajo creativos e interiores neutros. Complementan muy bien aquellos entornos en los que se pretenda enfatizar los materiales naturales, la iluminación suave y una atmósfera de tranquilidad. **“Son piezas que evocan una sensación de conexión con la naturaleza, ofreciendo calidez, serenidad y belleza orgánica a los espacios interiores. Encarnan un equilibrio armonioso entre la artesanía y la naturaleza, fomentando una apreciación más profunda de la riqueza táctil y visual de los entornos naturales”**, reflexiona **Sperlein**.

Las alfombras **BOTANICA** están disponibles en tres gamas de color: gris, verde y amarillo. Presentan un contorno orgánico e irregular, disponible en dos tamaños: uno ligeramente cuadrado, de 200x200 cm, y un formato alargado, de 240x370 cm.

Bodo Sperlein, 2026
Técnica de fabricación: Hand Tufted + carving
Composición de fibras: 100% lana. Reverso de algodón
Dimensiones: 200x200 cm / 6’7”x6’7” , 240x370 cm / 7’10”x12’2”
Colores: Grey / Green / Yellow

Sobre Bodo Sperlein

Bodo Sperlein es un diseñador y artista afincado en Londres, reconocido por su perfil internacional y su pasión por los materiales de alta calidad y la artesanía. Renombrado por sus creaciones atemporales que fusionan arte y precisión, su trabajo abarca textiles, vajillería, mobiliario y tecnología. Colaborando con maestros artesanos, redefine técnicas tradicionales utilizando materiales como bronce, madera, mármol y plata.

Sus diseños se han expuesto a nivel mundial, incluyendo Les Ateliers Courbet en Nueva York, Andreas Murkudis en Berlín y la 88 Gallery en Londres, así como en prestigiosas instituciones como el Victoria & Albert Museum de Londres. Bodo es particularmente aclamado por sus innovadores diseños de exposiciones, como 'Jugendstil Made in Munich' en el Kunsthalle de Múnich.



Acerca de GAN

GAN es una marca de Gandia Blasco Group, empresa con raíces textiles fundada en 1941. GAN se dedica a la creación de alfombras, pufs y complementos hechos a mano, todos ellos elaborados en la India por expertos artesanos que utilizan una variedad de técnicas tradicionales e innovadoras, y materiales naturales o reciclados.

GAN celebra la intersección del diseño y la tradición. La marca colabora con diseñadores de renombre y emergentes de todo el mundo, que experimentan constantemente con nuevos métodos y materiales para crear alfombras que sean a la vez originales y funcionales. Gracias a la calidad de sus diseños y al uso de técnicas artesanales de forma innovadora, GAN es hoy una marca de referencia con presencia internacional.

Acerca de Gandia Blasco Group

Gandia Blasco Group es una compañía familiar valenciana referente en el diseño y fabricación de muebles y espacios de exterior y la creación y producción artesanal de alfombras de diseño a través de sus tres marcas: GANDIABLASCO, GAN y DIABLA. Fundada en 1941 por José Gandía Blasco, su trayectoria ha estado marcada por la reinvención constante y la promoción de la cultura del diseño. La empresa está presidida por José A. Gandía-Blasco Canales, miembro de la segunda generación de la familia y director artístico de GANDIABLASCO.

Con sede en Ontinyent (Valencia) y presencia en 75 países, la compañía está en proceso de expansión y realiza una labor continua de experimentación e innovación junto a reconocidos diseñadores. En el marco de su estrategia de responsabilidad social y sostenibilidad ambiental, Gandia Blasco Group apuesta por la durabilidad y la circularidad de sus diseños a partir del uso de materiales reciclables y reciclados y, a través de la iniciativa social GAN Women Unit, pone el acento en la preservación y actualización de técnicas artesanales y en el impulso de la independencia económica de las comunidades de artesanas de la India rural con las que colabora.

Contacto de prensa
prensa@gandiablascogroup.com
Tlf. + 34 96 291 13 20